

CATALOGUE DES ACTIVITÉS DU PARCOURS D'ÉDUCATION CULTURELLE & ARTISTIQUE



AU CENTRE MARCEL MARLIER

Dessine-moi Martine

PRÉAMBULE

En tant qu'**opérateur culturel territorial**, le Centre Marcel Marlier est un partenaire clé du **PECA (Parcours Éducatif Culturel et Artistique)**.

Dans le cadre du **Pacte pour un Enseignement d'excellence**, le PECA prévoit que chaque élève belge -depuis son entrée en maternelle jusqu'à la fin de sa scolarité- puisse rencontrer des œuvres, des artistes et des pratiques culturelles, mais aussi acquérir des savoirs, des connaissances et des compétences, dans une perspective de développement de l'esprit critique et de l'expression personnelle.

Ainsi, le Centre Marcel Marlier se tient à la disposition des titulaires de classe pour développer des projets qui répondent aux objectifs fondamentaux des cours d'Éducation culturelle et artistique basés sur le **Référentiel**. À travers l'œuvre de l'illustrateur, nous pouvons aborder de nombreux **domaines d'expression** : langue française et lettres, musique, arts plastiques, théâtre, danse, etc.

Si vous n'avez pas de demandes spécifiques, nous avons réalisé ce catalogue qui recense différentes idées d'ateliers autour d'albums du dessinateur. Il s'agit de formules « clé en main » pour les cycles :

- ↳ Accueil/maternelle 1
- ↳ Maternelle 2/maternelle 3
- ↳ Primaire 1/primaire 2
- ↳ Primaire 3/primaire 4
- ↳ Primaire 5/primaire 6
- ↳ Secondaire 1/secondaire 2
- ↳ Secondaire 3
- ↳ Secondaire 4/ Secondaire 5/ Secondaire 6



CYCLE ACCUEIL / M1

CYCLE M2 / M3

CYCLE P1 / P2

CYCLE P3 / P4

CYCLE P5 / P6

CYCLE S1 / S2

CYCLE S3

CYCLE S4 / S5 / S6

THÈME : NOS AMIS LES ANIMAUX



Album: Martine à la ferme

Présentation du projet: une invitation à explorer, de manière créative, l'univers des animaux de la ferme en passant tout d'abord par l'expression corporelle et les sons, pour arriver peu à peu à la peinture et aboutir à une œuvre collective.

Durée: visite du centre d'interprétation (60 min.)
+ 1 à 2 atelier(s) au choix

Thématique: les animaux et leurs cris

Techniques: mime – graphisme – peinture

Atelier 1 (45 min.)

- Lecture du livre, avec des moments de pause, afin que les enfants puissent se déplacer comme les animaux, tout en émettant leurs cris.
- À la suite de la lecture, petit jeu en lien avec l'habitat des animaux de la ferme.

Atelier 2 (90 min.)

- Atelier artistique accompagné d'une lecture du livre (sauf si déjà réalisée dans l'Atelier 1) : concevoir une fresque représentant des silhouettes d'animaux de la ferme.

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES GÉNÉRALES DÉVELOPPÉS DANS LE PECA POUR LES CLASSES D'ACCUEIL, M1, M2 ET M3 :

- Coordonner les mouvements
- S'exprimer sur un sujet et justifier ses choix
- Découvrir des sons d'instruments de musique
- Découvrir du nouveau vocabulaire
- Organiser selon un critère donné
- Mimer
- Participer à la création d'une œuvre collective



THÈME : LA NATURE



Album: Martine jardine

Présentation du projet: une invitation à explorer l'univers du jardinage, en passant d'abord par l'expression corporelle, puis la musique pour aboutir peu à peu à la réalisation d'un bricolage et/ou à la création d'une fresque collective.

Durée: visite du centre d'interprétation avec lecture (60 min.) + 1 à 3 ateliers au choix

Thématique: la nature, les plantes, les formes et les couleurs

Techniques: peinture avec accessoires (coton tige, éponge...)

Atelier 1 (45 min.)

- Discussion sur la thématique des plantes.
- Ensuite, sur base d'une histoire audio, mime de la vie d'une plante, de sa naissance à sa mort.

Atelier 2 (45 min.)

- Décoration d'un pot et plantation de graines.

Atelier 3 (90 min.)

- Réalisation au moyen de peinture et de formes géométriques, d'une fresque représentant un jardin en période estivale.

THÈME : LES SAISONS



Album: Martine et les quatre saisons

Présentation du projet: découvrir la nature au fil des 4 saisons, grâce à l'expression corporelle et musicale, pour aboutir à la création d'une guirlande.

Durée: visite du centre d'interprétation avec lecture (60 min.) + 1 à 2 atelier(s) au choix

Thématique: les couleurs de la nature au fil des 4 saisons

Techniques: danse – graphisme – encre

Atelier 1 (45 min.)

- Histoire audio, avec des moments de pause, afin que les enfants puissent danser, se déplacer comme..., en travaillant sur l'occupation de l'espace et les repères spatiaux (au-dessus, en dessous, au centre...)

Atelier 2 (60 min.)

- Création d'une guirlande aux couleurs des 4 saisons, à l'aide d'encre et de papier diffuseur.

Compétences et savoir-faire spécifiques :

- Reconnaître et nommer les couleurs primaires et secondaires
- Appréhender les termes liés à la météo
- Utiliser ses sens pour comprendre le passage des saisons

THÈME : NOS AMIS LES ANIMAUX



Album: Martine au zoo

Présentation du projet: exploration de la faune de manière créative, en passant d'abord par l'expression corporelle, puis la musique, pour aboutir au coloriage d'une œuvre collective.

Durée: visite du centre d'interprétation (60 min.) + 1 atelier obligatoire + 1 atelier facultatif

Thématique: les animaux, leurs habitats et leurs cris

Techniques: théâtre – crayon aquarellable

Atelier 1 obligatoire (60 min.)

- Lecture du livre, avec des moments de pause, afin que les enfants puissent se déplacer comme les animaux tout en émettant leurs cris.
- À la suite de la lecture, petit jeu en lien avec l'habitat des animaux sauvages présents dans l'album.
- Jeu « Qui habite où » ?

Atelier 2 (90 min.)

- Réalisation d'une série de puzzles 4 pièces, en utilisant la technique du crayon aquarellable

Compétences et savoir-faire spécifiques :

- Remplacer les animaux dans leur habitat naturel
- Trier, classer, ordonner
- Reconnaître le nom des animaux et leur façon de se déplacer
- Retrouver le nom du mâle, de la femelle et du petit d'une même famille



THÈME : LA MER



Album: Les amis de Martine à la plage

Présentation du projet: une invitation à explorer les sons des paysages marins pour, peu à peu, les métamorphoser en motifs colorés et aboutir à plusieurs œuvres collectives.

Durée: visite du centre d'interprétation avec lecture (90 min.) + 1 à 2 atelier(s) au choix

Thématique: la mer

Techniques: mime – percussions corporelles – peinture et dégradés de couleurs

Atelier 1 (90 min.)

- Sur base d'un fond sonore, les enfants sont amenés à mimer la marée, les modes de déplacement des promeneurs suivant la météo puis à recréer un paysage marin en s'aidant d'un parachute et de percussions humaines.

Atelier 2 (90 min.)

- Création de fresques collectives sur le thème de la mer, en utilisant différentes techniques de peinture.

Compétences et savoir-faire spécifiques :

- Enchaîner des déplacements et mouvements en fonction de l'évolution du paysage marin
- Reconnaître les différentes techniques de peinture
- Produire des sons d'intensité différente
- Reconnaître les couleurs et les tons de la mer
- Différencier le premier-plan, le second-plan et l'arrière-plan et y situer des objets
- Distinguer les termes liés à la météo

THÈME : LES ÉMOTIONS



Album: Martine et les fantômes

Présentation du projet: invitation à explorer les émotions de manière créative, par le biais d'une mini pièce de théâtre suivie de la création d'une fleur des émotions, afin de créer une œuvre collective graphique.

Durée: visite du centre d'interprétation avec lecture (90 min.) + 1 atelier (135 min.)

Thématique: les émotions et leurs couleurs

Techniques: théâtre – graphisme – collage par association

Atelier (135 min.)

- En première partie, nous proposons aux enfants la mise en scène d'une petite histoire leur permettant de ressentir et d'exprimer l'éventail des émotions.
- S'ensuit une animation où il sera question de remplir une fleur des émotions et d'exprimer oralement son choix.
- Les échanges démontreront qu'une émotion peut être reliée à une couleur. Nous allons donc représenter graphiquement chaque émotion avec la couleur lui correspondant.

Compétences et savoir-faire spécifiques :

- Connaître les couleurs et les tons
- Savoir utiliser adéquatement le nom des émotions ressenties ou perçues
- Développer la motricité fine



OBJECTIFS ET COMPÉTENCES GÉNÉRALES DÉVELOPPÉS DANS LE PECA POUR LES CLASSES DE P1/P2:

- Reconnaître son prénom et pouvoir l'écrire
- Appréhender la palette des couleurs : primaires et secondaires, les dégradés, etc.
- Verbaliser et justifier ses choix

THÈME : NOS AMIS LES ANIMAUX



Album: Martine et l'arche des animaux

Présentation du projet: une invitation à explorer la faune sauvage de manière créative, en passant par l'expression corporelle, puis les sons, pour arriver peu à peu, à la peinture et aboutir à une œuvre collective.

Durée: visite du centre d'interprétation (90 min.) + lecture suivie de 1 à 2 atelier(s) au choix

Thématique: les animaux, leurs cris et leurs habitats

Techniques: graphisme – gouache – crayon aquarellable

Atelier 1 (90 min.)

- Pendant la lecture du livre « Martine et l'arche des animaux », les enfants sont invités à se déplacer et à émettre le cri de l'animal présenté.
- S'ensuit la réalisation d'une fresque représentant des silhouettes d'animaux sauvages.

Atelier 2 (45 min.)

- Création d'un jeu collectif : loto du « Qui habite où ? » ou d'un puzzle individuel 8 pièces, accompagné d'une lecture (sauf si déjà réalisée dans l'Atelier 1).

Compétences et savoir-faire spécifiques :

- Appréhender les noms des animaux d'une même famille (maman, papa, petit)
- Reconnaître les différentes techniques de peinture
- Produire des sons d'intensités différentes

THÈME : LA MER



Album: Martine à la mer

Présentation du projet: une invitation à explorer les sons des paysages marins pour les métamorphoser, peu à peu, en motifs colorés et aboutir à deux œuvres collectives distinctes.

Durée: visite du centre d'interprétation (90 min.) + lecture suivie d'1 à 2 ateliers au choix

Thématique: les sons et les couleurs

Techniques: graphisme – 2D – pastels secs et aquarelles – gouache

Atelier 1 obligatoire (45 min.)

- Sur base d'un fond sonore rythmé par un tambourin, les enfants sont amenés à mimer la marée, les modes de déplacement des promeneurs suivant la météo puis à recréer un paysage marin en s'aidant d'un parachute et de percussions humaines.

Atelier 2 (90 min.)

- Réalisation de 2 fresques collectives, en utilisant les palettes de couleurs propres aux conditions météo choisies, et customisation d'éléments de décor en 2D.

Compétences et savoir-faire spécifiques :

- Travailler la rythmique corporelle

THÈME : LA CULTURE MUSICALE



Album: Martine découvre la musique

Présentation du projet: une invitation à explorer le monde de l'Art - en particulier de la musique - pour, peu à peu, exprimer des émotions et aboutir à la création d'un instrument de musique en terre d'argile.

Durée: visite du centre d'interprétation (90 min.) + lecture suivie d'1 à 3 ateliers au choix

Thématique: la musique

Techniques: danse – graphisme – modelage

Atelier 1 (45 min.)

- Discussion et animation (ex : jeu du chef d'orchestre) autour des familles d'instruments de musique présents dans le livre.
- Réalisation d'un jeu de rôle avec deux équipes, l'une représentant la fanfare et l'autre un groupe de majorettes.

Atelier 2 (45 min.)

- À l'écoute d'un extrait sonore, les enfants sont amenés à représenter, de manière abstraite, l'émotion suscitée et, de manière réaliste, l'objet auquel il leur fait penser.

Atelier 3 (90 min.)

- Création d'un instrument de musique en argile.

Compétences et savoir-faire spécifiques :

- Approfondir la connaissance du corps humain et synchroniser les gestes au rythme musical
- Éveiller l'imagination
- Mettre la musique « en couleurs et en formes »
- Exprimer les sons, « percussions corporelles » (mains, pieds, cuisses...)
- Appréhender l'Art de la sculpture

THÈME : FÊTES ET ÉVÉNEMENTS



OBJECTIFS ET COMPÉTENCES GÉNÉRALES DÉVELOPPÉS DANS LE PECA POUR LES CLASSES DE P3/P4:

Objectifs :

- Verbaliser et justifier ses choix
- Parcourir le patrimoine lié au vécu des enfants
- Créer des contenus en groupe ou individuellement



Album: Martine à la fête foraine

Présentation du projet: une invitation à explorer le patrimoine lié au vécu des enfants - en particulier l'univers de la fête foraine - à travers le théâtre et l'expression plastique.

Durée: visite du centre d'interprétation (90 min.) + lecture suivie d'1 à 2 ateliers au choix

Thématique: les us et coutumes

Techniques: peinture – théâtre

Atelier 1 (60 min.)

- À l'écoute de divers morceaux de fanfare, les élèves sont amenés à reconnaître différents instruments.
- Les jeunes sont ensuite sollicités pour mimer et mettre en scène des numéros en lien avec l'univers des fêtes foraines que les camarades de classe devront deviner.

Atelier 2 (60 min.)

- Par groupe, fabrication d'un chamboule-tout à l'aide de canettes recyclées, aux couleurs et motifs d'un artiste peintre célèbre.

Compétences et savoir-faire spécifiques :

- Reconnaître et nommer les différents instruments de musique
- Créer une œuvre plastique personnelle traduisant un mouvement artistique

THÈME : LIEUX DE SPECTACLE



Album: Martine au cirque

Présentation du projet: une invitation à explorer le patrimoine lié au vécu des enfants -en particulier le monde du cirque- pour peu à peu exprimer, sur fond musical, ses talents artistiques et «sportifs».

Durée: visite du centre d'interprétation (90 min.) + lecture suivie de 1 atelier

Thématique: le cirque

Techniques: mouvements et jeux d'acteur – grimage – jonglerie – équilibre – acrobatie – magie

Atelier (150 min.)

- Présentation, à travers un parcours de psychomotricité, des différentes techniques circassiennes.
- Il est ensuite proposé à chaque élève de choisir la technique qu'il préfère afin qu'il s'y exerce en prévision d'un spectacle final.
- Choix d'un morceau de musique et d'un costume pour mettre en scène chaque numéro.
- Réalisation de grimages pour maquiller les artistes en herbe, suivie d'une présentation du spectacle de cirque.

Compétences et savoir-faire spécifiques :

- Trouver un morceau musical adapté à un numéro de cirque
- Améliorer l'agilité, l'équilibre et la dextérité

THÈME : CROYANCES ET RITUELS



Album: Martine à l'école

Présentation du projet: une invitation à explorer les croyances et rituels de différents pays -en particulier le rite universel de l'amitié- et réaliser une œuvre collective.

Durée: visite du centre d'interprétation (90 min.) + lecture suivie d'1 atelier obligatoire et 1 atelier facultatif

Thématique: l'amitié

Techniques: théâtre – art pariétal

Atelier 1 obligatoire (90 min.)

- Dans un premier temps, discussion sur les croyances et les rituels.
- Les élèves font ensuite correspondre des morceaux musicaux avec des rites.
- Par groupes, ils mettent en scène des saynètes qu'ils présentent à leurs camarades, qui doivent deviner le rite interprété.
- Réalisation d'un bracelet d'amitié.

Atelier 2 (60 min.)

- Réalisation d'une fresque à la façon et aux couleurs de l'art pariétal.

Compétences et savoir-faire spécifiques :

- Associer des morceaux musicaux à des rites
- S'essayer à l'art rupestre
- Interpréter le sens d'éléments culturels



OBJECTIFS ET COMPÉTENCES GÉNÉRALES DÉVELOPPÉS DANS LE PECA POUR LES CLASSES DE P5/P6:

- Approfondir la connaissance du corps humain
- Associer des musiques à des cultures
- Éveiller l'imagination
- Verbaliser et justifier des choix

THÈME : US ET COUTUMES - LA LUMIÈRE DANS L'ART



Album: Jean-Lou et Sophie dans l'île de lumière

Présentation du projet: une invitation à explorer les traces du passé grâce à l'étude d'us et coutumes de différents pays pour aboutir à la création d'un théâtre d'ombre, en partant de mythes et légendes du Sri Lanka.

Durée: visite du centre d'interprétation (90 min.) + 1 à 2 atelier(s) au choix

Thématique: la lumière dans l'Art, le théâtre d'ombre

Techniques: danse – théâtre d'ombre – bruitage

Atelier 1 (90 min.)

- Lecture du livre « Jean-Lou et Sophie dans l'île de lumière ».
- Association de divers extraits musicaux liés à des us et coutumes de différents pays.
- Focalisation sur le Sri Lanka via une chorégraphie de danse folklorique du pays.

Atelier 2 (90 min.)

- Création d'un théâtre d'ombre en papier avec fabrication de décors, personnages, à travers le bruitage et la création d'un scénario sur le thème d'une légende sri lankaise.

Compétences et savoir-faire spécifiques :

- S'éveiller à l'Art musical et gestuel
- Se familiariser avec des techniques de jeux d'ombre

THÈME : L'ARCHITECTURE INTERNATIONALE



Album: Martine en bateau

Présentation du projet: une invitation à associer les monuments et œuvres d'art typiques d'une ville ou d'un pays, en leur associant une musique classique ou moderne et ce pour aboutir à une œuvre collective.

Durée: visite du centre d'interprétation (90 min.) + lecture suivie de 1 à 2 atelier(s) au choix

Thématique: les monuments célèbres à travers le monde

Techniques: paper toys

Atelier 1 (60 min.)

- Sur base d'extraits musicaux, nous invitons les élèves à prendre l'apparence du monument se situant dans la ville à laquelle la chanson fait référence.
- Dans un deuxième temps, les élèves doivent associer des hymnes nationaux à des skylines.

Atelier 2 (90 min.)

- Réalisation d'une skyline en 3D

Compétences et savoir-faire spécifiques :

- Identifier la ligne, le trait, l'horizon (droit, courbe, zig-zag, pointillé...)

THÈME : ZOOM/DÉZOOM



Album: Martine la leçon de dessin

Présentation du projet: une invitation à explorer le monde de l'Art en associant un fond musical à une œuvre d'art et ce afin d'aboutir à une œuvre collective.

Durée: visite du centre d'interprétation (90 min.) + lecture suivie de 1 atelier

Thématique: le dessin

Techniques: théâtre – techniques cinématographiques de zoom arrière permettant d'appréhender les proportions – crayon aquarellable – peinture – crayon de couleur

Atelier (165min.)

- Discussion sur la définition de l'Art : qu'est-ce qui peut être considéré comme une œuvre d'Art ?
- Après la présentation d'une œuvre, les enfants doivent associer une mélodie à l'ensemble de l'œuvre, puis à un détail spécifique après un zoom.
- Représenter une scène plusieurs fois en variant les plans et en allant progressivement vers des plans plus rapprochés (zoom).
- Par groupes, réalisation d'un mini livre à partir d'un monument ou d'une œuvre vue lors de l'atelier n°1 (4-5 planches).

Compétences et savoir-faire spécifiques :

- Se familiariser avec les proportions
- Découvrir des techniques de zoom et dézoom



OBJECTIFS ET COMPÉTENCES GÉNÉRALES DÉVELOPPÉS DANS LE PECA POUR LES CLASSES DE S1/S2:

- Développer un esprit critique
- Approfondir la connaissance de soi
- Éveiller l'imagination
- Se familiariser avec les techniques de dessin et de peinture

THÈME : LES SUPER-HÉROS ÉCORESPONSABLES



Album: Martine protège la nature

Présentation du projet: une invitation à explorer notre environnement à travers les problèmes liés à l'écologie et aboutir ensuite à une œuvre individuelle ou collective.

Durée: visite du centre d'interprétation (90 min.) + lecture analytique et interactive de l'album, suivie de 1 à 2 atelier(s) au choix

Thématique: l'écoresponsabilité

Techniques: peinture sur tissu – théâtre – dessin

Atelier 1 (120 min.)

- Mise en scène d'un scénario en lien avec la protection de la nature, présenté ensuite devant le reste de la classe.
- Dans la continuité de la lutte environnementale, concrétisation d'une action à travers une recette écologique.

Atelier 2 (120 min.)

- Choix et représentation d'un animal totem selon les traits de caractère dominants de l'élève.
- Création, en groupe ou en individuel, d'une cape de super-héros représentant l'objectif que s'est fixé l'élève pour la protection de la nature ainsi que l'animal totem choisi.

Compétences et savoir-faire spécifiques :

- Se familiariser avec des techniques de peinture sur textile
- Aborder quelques notions scientifiques, notamment les réactions chimiques



THÈME : LES GRANDES PÉRIODES DE L'HISTOIRE



Album: Martine, princesses et chevaliers

Présentation du projet: une invitation à découvrir l'époque du Moyen Âge à travers cet album et l'œuvre sonore de Beedle Bard.

Durée: visite du centre d'interprétation (90 min.) + lecture analytique et interactive de l'album suivie de 1 à 2 atelier(s) au choix

Thématique: le Moyen Âge vu par l'Art urbain

Techniques: danse médiévale et hip/hop – graphisme – peinture

Atelier 1 (90 min.)

- Discussion et petit jeu autour des instruments de musique du Moyen Âge.
- Initiation à quelques pas de danses médiévales puis mise en scène, par groupe, d'une petite chorégraphie sur de la musique moyenâgeuse à consonance hip-hop.

Atelier 2 (120 min.)

- Réalisation d'un blason collectif inspiré par le style graffiti de Keith Haring.

Compétences et savoir-faire spécifiques :

- Découvrir la danse médiévale et le hip hop
- Découvrir les instruments musicaux du M-A
- Découvrir de l'art urbain à la façon Keith Haring

THÈME : UN LIEU DE CULTURE



Album: Martine, petit rat de l'opéra

Présentation du projet: une invitation à découvrir l'univers de la danse classique et à explorer le monde du cinéma par le biais de la musique et de l'art plastique.

Durée: visite du centre d'interprétation (90 min.) + lecture analytique et interactive de l'album, suivie de 1 à 2 atelier(s) au choix

Thématique: le septième Art et la danse classique

Techniques: danse classique – illusion du mouvement dans le cinéma

Atelier 1 (60 min.)

- Présentation de quelques pas de danse classique suivie d'une mise en pratique.

Atelier 2 (90 min.)

- Introduction à l'univers cinématographique à travers le livre « Martine, petit rat de l'opéra »
- Jeux autour d'extraits sonores de genres cinématographiques différents et création d'un zootrope.

Compétences et savoir-faire spécifiques :

- Découvrir la danse classique
- Appréhender les différents genres cinématographiques
- S'initier aux techniques du « pré-cinéma » et des dessins animés via la création d'un zootrope

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES GÉNÉRALES DÉVELOPPÉS DANS LE PECA POUR LES CLASSES DE S3:

- Appréhender les technologies
- Créer collectivement et/ou individuellement
- Découvrir et travailler sur des œuvres d'art et des tendances stylistiques variées

THÈME : À LA DÉCOUVERTE DU MONDE



Album: Martine en avion

Présentation du projet: une invitation à découvrir le monde de manière ludique.

Durée: visite du centre d'interprétation (90 min.) + lecture analytique et interactive de l'album suivie de 1 à 2 atelier(s) au choix

Thématique: les destinations à travers le monde

Techniques: pâte à sel – cartes à jouer

Atelier 1 (60 min.)

- Petit jeu de cartes permettant aux élèves de réaliser des défis et de répondre à des questions culturelles.

Atelier 2 (60 min.)

- Création en pâte autodurcissante d'un planisphère collectif.

Compétences et savoir-faire spécifiques :

- Découvrir les cultures, les continents, les mers et océans du monde
- Savoir replacer des monuments célèbres sur la carte du monde

THÈME : LA MODE



Album: Martine fait les courses

Présentation du projet: une invitation à explorer l'univers de la mode à travers l'expression plastique et aboutir à la réalisation d'une capsule vidéo par la technique du «stop motion».

Durée: visite du centre d'interprétation (90 min.) + lecture analytique et interactive de l'album suivie de 1 atelier obligatoire + 1 atelier facultatif

Thématique: l'évolution de la mode

Techniques: musique à l'aide d'objets – collage – photographie – stop motion

Atelier 1 obligatoire (120 min.)

- Discussion autour des différents styles vestimentaires et présentation succincte des courants de mode apparus au cours du temps, en vue de customiser des silhouettes cartonnées en utilisant la technique du collage papier ou textile.

Atelier 2 (90 min.)

- Mise en scène d'un mini défilé de mode à l'aide de personnages préalablement customisés et captures photographiques du défilé afin de concevoir un stop motion.
- Création d'une courte séquence rythmique, à l'aide d'objets divers, pour mettre en scène le défilé.

Compétences et savoir-faire spécifiques :

- Concevoir, présenter et assurer les commentaires d'un défilé en utilisant un vocabulaire adéquat
- Interpréter, en groupe, des accompagnements sonores à l'aide de percussions corporelles et d'instruments de fortune
- Se familiariser avec la technique du collage
- S'exercer au traitement numérique en créant un petit film d'animation par la technique du stop motion

THÈME : LA PHOTOGRAPHIE



Album: Jean-Lou et Sophie en Bretagne

Présentation du projet: une invitation à découvrir le domaine de la photographie et de la musique numériques pour aboutir à une œuvre collective de type «pixel art».

Durée: visite du centre d'interprétation (90 min.) + lecture analytique et interactive de l'album suivie de 1 à 2 atelier(s) au choix

Thématique: évolution de la photographie, la photo stéréo

Techniques: musique numérique – mosaïque

Atelier 1 (90 min.)

- Bref historique de l'apparition de la photographie argentique et évolution vers le numérique.
- Sur présentation de photographies diverses, création en groupe, selon l'imagination et la sensibilité des uns et des autres, d'une petite piste audio (à travers l'art du bruitage) illustrant l'univers représenté.
- Explication de sa création sonore au reste de la classe.

Atelier 2 (90 min.)

- Reproduction, par la technique du pixel art, d'une œuvre d'art en mosaïque.

Compétences et savoir-faire spécifiques :

- Argumenter son intention ainsi que la signification de son œuvre sonore
- Exercer son imagination, sa créativité
- Associer par le numérique, une œuvre à un thème musical
- Établir des liens interdisciplinaires entre la photographie numérique et le pixel art

CYCLE DE CONFÉRENCES - DÉBATS

Thème 1 :

Conférence sur l'importance du livre jeunesse pour les enfants, suivie d'un débat autour de la modernisation des livres «Martine»

Présentation du projet: Au cours de cette conférence-débat, nous aborderons ensemble la question du livre pour enfants et de son importance dans le développement des tout-petits et délivrerons des conseils précieux pour une lecture réussie. Il sera aussi question d'exprimer son opinion sur diverses questions liées à l'évolution de la collection «Martine».

Durée: environ 1 heure + visite du centre d'interprétation (90 min.)

Atelier possible: « L'Art de conter aux enfants : initiez-vous aux contes et à l'art de les raconter. »

Objectifs: développer l'esprit critique et échanger différents points de vue. Entendre des arguments contraires dans le but d'élargir ses horizons.

Thème 2 :

Présentation en lien avec l'objet livre et les métiers de la chaîne éditoriale

Présentation du projet: Lors de cette présentation nous vous proposerons de découvrir ensemble de quoi est composé un livre et quels sont les acteurs qui participent à son élaboration et sa distribution.

Durée: environ 1 heure + visite du centre d'interprétation (90 min.)

Atelier possible: « Création d'une bande dessinée collective »

Objectifs: faire connaître les métiers de la chaîne éditoriale et identifier les composants du livre.



Thème 3 :

Débat en lien avec le livre « Martine protège la nature »

Présentation du projet: La nature, les animaux ont toujours été des thèmes chers à Marcel Marlier. On peut même dire qu'il fut un précurseur puisqu'il a été l'un des premiers à traiter d'écologie en littérature jeunesse. En témoigne le livre « Martine protège la nature ». À ce titre, nous vous invitons à une réflexion sur la problématique environnementale avec comme point d'ancrage la militante Greta Thunberg.

Durée: environ 1 heure + visite du centre d'interprétation (90 min.)

Atelier possible: « Atelier zéro-déchet »

Objectifs: exprimer un point de vue et écouter les arguments des autres. Entendre des arguments contradictoires. Développer l'esprit critique et élargir ses horizons.

Thème 4 :

Conférence autour du phénomène éditorial « Martine »

Présentation du projet: Au cours de cet exposé, nous reviendrons sur les raisons avancées par les pédagogues pour expliquer le succès toujours actuel de Martine. Comment cela se fait-il que l'héroïne continue à traverser les générations et passionner les foules ? Quelle est la clé de son succès ? C'est autant de questions que nous tenterons de démystifier ensemble...

Durée: environ 1 heure + visite du centre d'interprétation (90 min.)

Objectifs: comprendre et analyser le succès d'un personnage emblématique

CONTACT

Tél : +32(0)56/39.24.90.

Mail : centremarcelmarlier@mouscron.be

Site : www.centremarcelmarlier.be

Adresse : Château des Comtes, Avenue des Seigneurs de Mouscron,1 - 7700 Mouscron



2026/V1